

Jens Jepsen nyhedsbrev 2024.

Jeg udgiver til januar 2025 et nyt soloalbum.

Album'et, som er indspillet i mit ministudie i Åbyhøj, kommer til at hedde **Ongoing Tale**. **1. nov** og **15. nov** i år bliver der **pre-release's** på et par singleudgivelser, som vil være tilgængelige på streamingtjenesterne.



I år kan jeg fejre, at jeg har været aktiv bassist i 60 år. Jeg begyndte med bassen i 1964 i Vejle som 18 årig, spillede til krobarer om lørdagen og havde søndagsjamsessions hjemme i stuen. Jeg tog uddannelse som klaverstemmer og startede i 1969 på Det Jyske Musikkonservatorium. Blev hurtigt involveret i jazzlivet i Århus, hvor jeg kom til at akkompagnere mange af de berømte amerikanske solister, som kom til byen. 'Kanoner' som Dexter Gordon, Johnny Griffin, Clark Terry, Ben Webster og Eddie Lockjaw Davis var typiske og også hyppige gæster. Jeg lærte en masse og kom desuden til at spille med danske solister som fx Holger Laumann og Anne Linnet, Erik Grib, Povl Dissing og Benny Andersen. Nu er jeg 78, spiller stadig, omend der, ganske naturligt, er lidt længere mellem engagementerne.

I 2022 fik jeg af Ben Webster Foundation en hæderspris for at have 'gået den lange vej'.

Jeg kender næsten 'jazzbogen' udenad, men spiller i dag meget gerne med de yngre musikere, fordi jeg synes, det er her, der sker nytænkning. Jeg har netop sammensat et nyt 'ungt' band, som skal spille min musik blandet med et par standards og kompositioner af de øvrige i bandet.

Line up:

Niels Munk- trompet, Jacob Djursaa-guitar, Dan Hjorth-piano, John Riddell-trommer, Jens Jepsen- kontrabas. Bandet får titlen '**Ongoing Tale**', som henviser til, at fortællingen om musikken fortsætter i det uendelige.

Med venlig hilsen,
Jens Jepsen.
jensjepsen.dk
mail@jensjepsen.dk
40445166