

Jens Jefsen og musikken.
Her kommer mange sider med billeder fra
Jens's liv med musik, venner og familie.
Vi starter i 'boomeråret' 1946.



1946



2020





Jens's første skoledag



Jens 25

60'erne



Skolebal Vejle 1961



Sterling Kvartet + Jonna - Vejle 1967



**JEFF/ALLAN TRIO
& SANGERINDEN
ELISABETH EDBERG**

Jazzpræget dansemusik sommeren 1968

1968



Valekilde højskole



Dexter Gordon



Vallekildestævne 1968. Session med Dexter Gordon og Niels Jørgen Steen

Vallekilde 1969

23.15 - 24.00 i forsdragsalen: Dexter Gordon kvartet.

Repertoire: JAZZ !!!!

Dexter Gordon (ts)
Thomas Clausen (pno)
Jens Christensen (b)
Makaya Ntshoko (dms)



Dexter Gordon - Jens Jefsen, Thomas Clausen - Vallekilde 1969



Makaya Ntshoko - Jens Jefsen - Dexter Gorden - Vallekilde 1969



Makaya Ntshoko



Anders Barfoed dirigerer Big Band



Kvartet med Dexter.

Jam på Vallekilde 1969



PHIL WOODS

VALLEKILDE-RAPPORT

Når dette skrives er årets såkaldte jazzamatorstævne på Vallekilde Højskole i fuld gang. Såkaldte, fordi en betragtelig del af stævnets deltagere i hvert fald er lige så gode musikere som mange af vores veletablerede professionelle.

Allerede stævnets første aftenkoncert i søndags med Radiojazzgruppen og Dexter Gordon viste således, at den tyveårige pianist Anders Barfoeds kompositioner og arrangementer tåler sammenstilling med gamle rotters produkter. Barfoed har hidtil arbejdet med Svend Bárings Nærumbig band og deltog også i de to første jazzstævner på Magleås. - På torsdag står han for en hel udsendelse med Radioens Big Band.

Barfoed er ved at slippe gennem den mur, mange unge føler de etablerede beskytter sig med. Måske er det snarere de senere års popularitetsnedgang for jazzzen herhjemme, der har medført en ophobning af nye navne. Mulighederne for at udnytte dem professionelt har simpelt hen været for små. Et og andet tyder på at tiderne så småt er ved at skifte.

Mandag aften gav Phil Woods, Red Mitchell, Kenny Drew og Al Heath koncert på Vallekilde. De forbehold; man måske tidligere har haft, hvad angår Woods altspil, kunne umuligt opretholdes ved denne lejlighed. Aben for radioen i morgen formiddag og hør, hvor intenst og medrivende han spillede.

Woods, der har virket en del som pædagog, blev så interesseret

i jazzstævnet, at han først tog fra Vallekilde den følgende eftermiddag. Næste år vil han gerne være med som lærer, og han har lovetinden da at sende nogle af sine Clark Terry-arrangementer herop. Men allerede ved en jam session natten mellem mandag og tirsdag blev kontakten etableret. Woods spillede i timevis sax og klaver med en række stævnedeltagere.

Dexter Gordon medvirkede som nævnt ved åbningskonerten. Men han er med hver dag, går fra sammenspilshold til sammenspils-hold og giver musikken rytmisk og klanglig bredde med sin tenor. Nye instruktører er bl.a. også Sv. Báring og Niels Jørgen Steen. - for ung dansk jazz, mens dette er Steens første kontakt med en jazzgeneration, hvis høje stade har været en stor overraskelse også for ham.

Men hvad hedder nu alle de gode folk? I denne omgang må vi nojs med blot at nævne nogle af de vigtigste: Trompetisten Jens Jørn Gjedsted, basunisten Erling Krøner, Saxofonisterne Michael Hove, Knud Bjørnøe, Jesper Neammer og Jesper Zeuthen, pianisten Thomas Clausen.

For øvrigt har vi nylig fået bevis for, at det ikke kun er på hjemmebane, unge danske jazzfolk imponerer. Tenoren Carsten Meinert, pianisten Ole Matthiesen, bassisten Henrik Hove og trommeslageren Ole Streenberg kom en dag for sent til stævnet efter at have vundet en publikumsafstemning og 6500 ptas. ved jazzfestivalen i San Sebastian, Spanien. Så det kan ikke være den rene lokalpatriotisme.

Avisomtale af Vallekilstævne 1969



**1970 Nürnberg-tur med CM Musictrain.
V mod H nedefra:**
**Pierre Dørge-guit, Jens Jefsen-bas,
Carsten Meinert-sax, Ole Streenberg-dr,
John Jørgensen-lys, Ole Matthiessen-pno.**

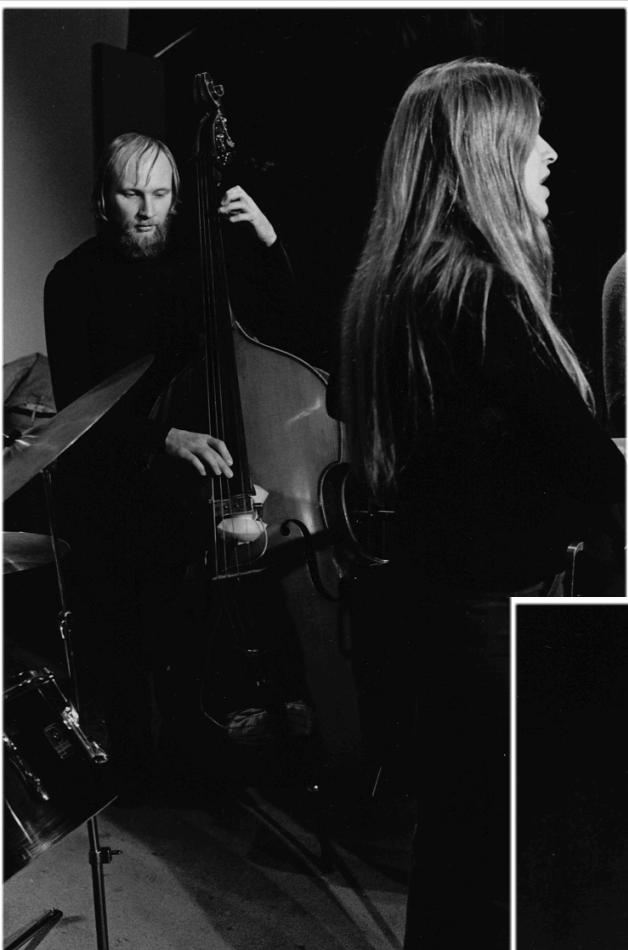


Ed Jones - Jens Jefsen

70'erne



Jens Jefsen - David Cadogan



Jens Jefsen - Anne Linnet

70'erne



Jens - som forsiden på DMFs medlemsblad 'Musikeren'

Peder Pedersens Big Band



70'erne



Søren Addemos - Jens Jefsen - Lee Konitz på 'Bent J' - Nørre Alle 66 Århus

70'erne



'Tears' - Allan Mortensen - Bjørn Vejerskov - Ed Jones - Jens Jefsen - Holger Laumann



Eddie Lockjaw Davis - Jens Jefsen (*Tagskægget*)

70'erne

Det Beskidte Dusin



70erne

V t H oppefra:

Finn Odderskov-David Cadogan
Ed Jones-Hans Andersen-...Kloster-Verner Worck
Marius Dahl Knudsen-Bent Lundgaard-
Poul Poulsen-Jens Jefsen-
Holger Laumann- Niels Barfoed



*Fini Høstrups teaterorkester til forestillingen Rose på Århus Teater 1975:
Fra v: Hans Jacob Sahlerts, Verner Work, Holger Laumann, Uffe Palm Mortensen, Niels
"Gokke" Barfoed, Poul Poulsen, Jens Jefsen, Fini Høstrup, David Cadogan.*

70'erne



*Kamæleon prøve i Fini Høstrup's hus, Odense, 1975.
Steen Raahauge - Jens Jefsen - Fini Høstrup - Uffe Steen - Poul Poulsen*



Vallekilde Højskole Jazzstævne 1975.
V mod H:
Anne Linnet, Irene Becker, Jens Jefsen,
Jens Jørn Gjedsted, Astrid Elbek



Jens Jefsen - Harry Sweets Edison - Eddie Lockjaw Davis. Bagved sidder Ole Kock Hansen og tv udenfor billedeet Svend Erik Nørregaard.

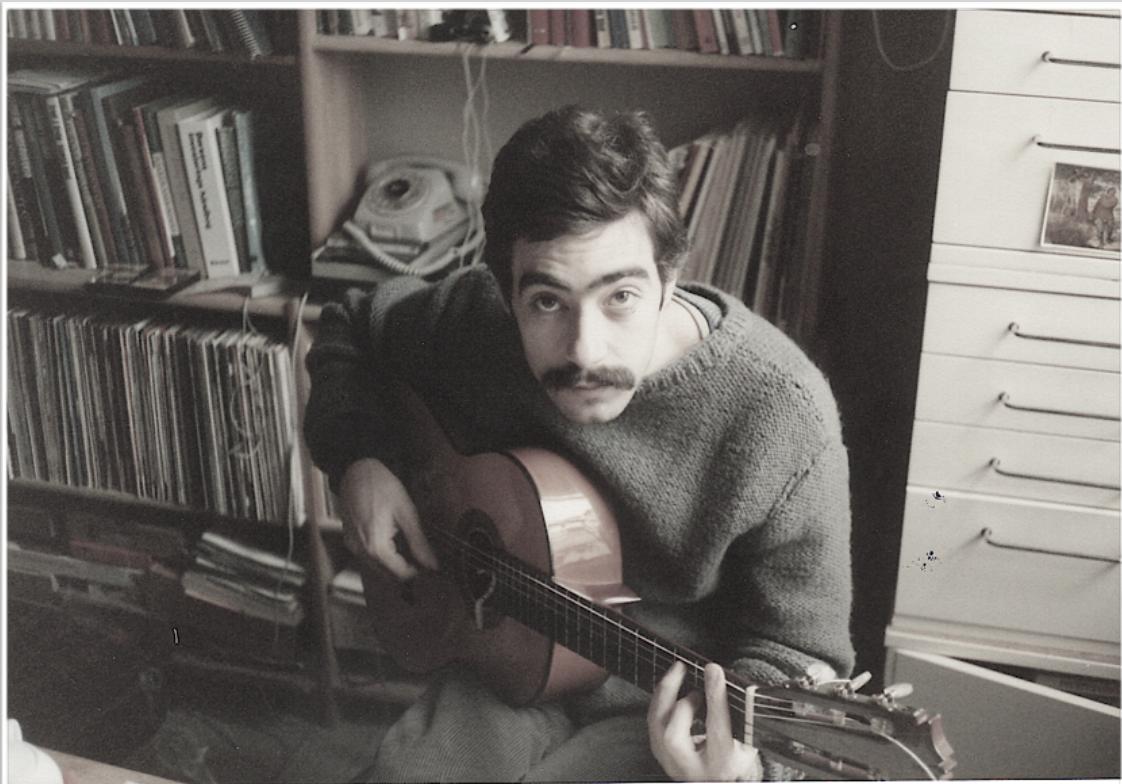
1976



1976 Jens Jefsen - Roy Eldridge Montmartre Nørregade 1976



**Sweets & Lockjaw - Jens Jefsen - Ole Kock Hansen
(Sv E Nørregaard tv udenfor billedet)
Montmartre Nørregade 1976**



Istanbul Express version 1 - Mehmet Ozan - Durul Gence

1979



Britt og Niels. 'TV i Teltet' på Bornholm

80'erne



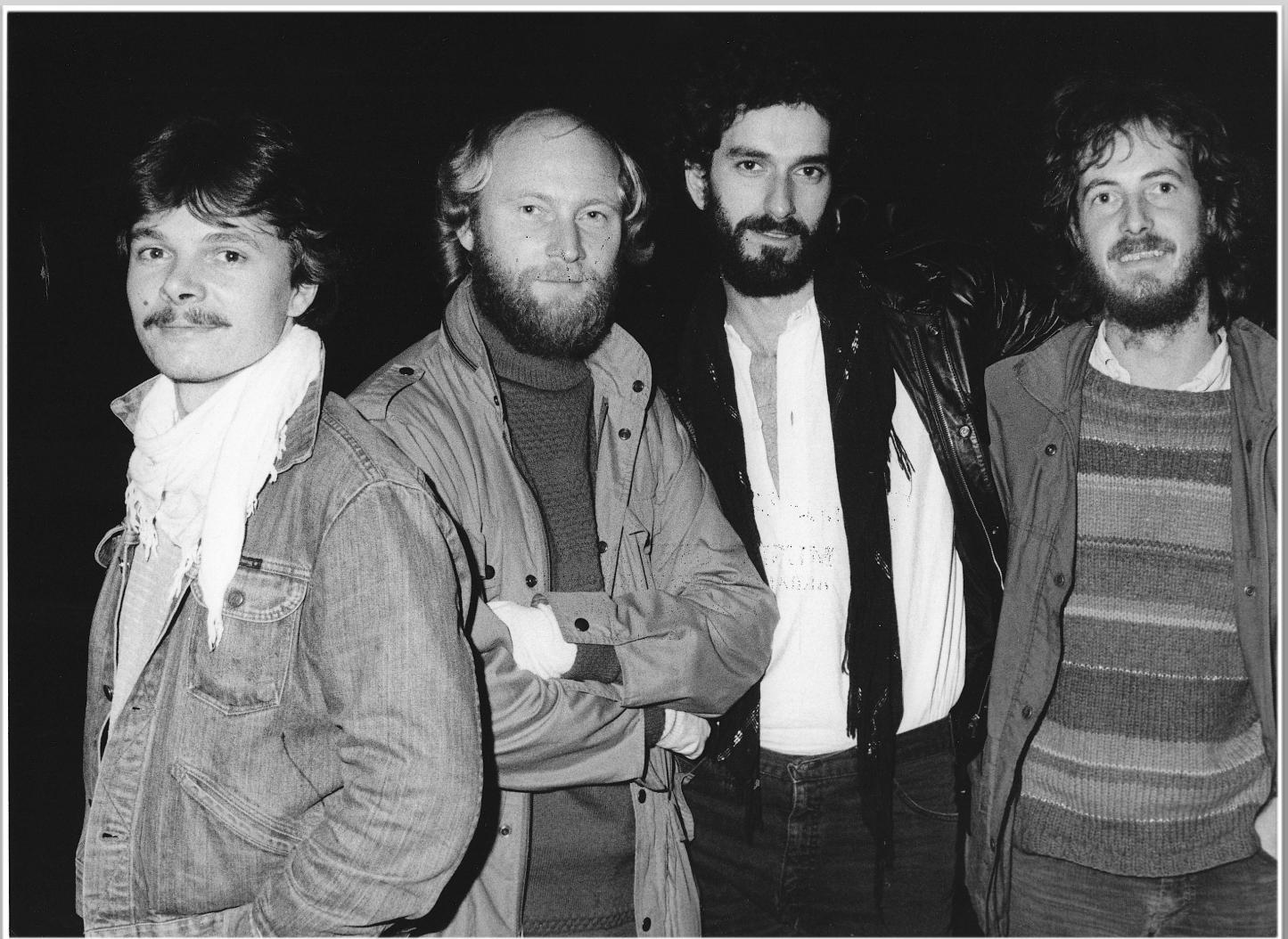
Ferie på Anholt med Niels og Eskil.



Kamæleon omkring 1985
Uffe Steen-Steen Raahauge-Jens Jefsen
Poul Poulsen- Niels Mathiasen



Kamæleon 1985.
Poul Poulsen-Steen Raahauge-
Uffe Steen-Jens Jefsen-Jørgen Zacho



TØBRUD omkring 1986
Steen Raahauge-Jens Jefsen-
Gary Snider-Christian Alvad



TØBRUD gendannet 2007
Gary Snider-Jens Jefsen-
Christian Alvad-Steen Raahauge



Turne i Tyrkiet august 1985. Ole Thøger - Ole Mathiesen - Atilla Engin - Birgitte (senere Githa Ben-David) - Jens Jefsen

1985



Ole Mathiesen - Ole Thøger - Jens Jefsen i Tyrkiet



Jens Jefsen Trio - Uffe Steen - Alex Riel - Jens Jefsen omkring 1988

1988



Jens Jefsen Quartet: Uffe Steen - Alex Riel - Bob Rockwell - Jens Jefsen omkring 1989



Jens Jefsen - Alex Riel - Uffe Steen - Bob Rockwell

1994



HANDSHAKIN' - Alex Riel - Uffe Steen - Jens Jefsen - Thomas Clausen



Klar til hjemtur. Uffe og Jens på Færøerne. Kristian Blak th



Cynthia Rosalina Andersen og Jens (Færøerne)



Ved vandværket i Reykjavik. Pia Jacobæus - Povl Dissing - Benny Andersen - Eskil

1996



Udsigt over Akureiry

VAF. 7. sept. 1998.



Jeg har overvejende fået gode anmeldelser.
Her er et par udvalgte:

Jens Jefsen - med rette af Jens Jørn Gjedsted betegnet som Jyllands NHØP.

Sammentømret trio

Af Lars Johansen

Jens Jefsen, Uffe Steen og Alex Riel er en af de mest sammentømrede trioer i dansk jazz. De tre kender hinanden ud og ind. Har man ikke erfaret det før, er der mulighed for det ved at lytte til trioens seneste cd, *Kiss My Jazz*. Jefsen er leder af trioen, men meget naturligt er det Uffe Steens guitar, der optager det meste af solo-tiden - og en gang imellem er det ved at blive lige en tak for meget af det gode. Det hænger nok først og fremmest sammen med, at der er tale om en live-optagelse - fra Copenhagen Jazzhouse.

Jens Jefsen er kaldt den jyske NHØP, og med sit lyriske og stærkt melodiske spil er han da også en af dem, der kommer denne jazzgigant nærmest. Men Jefsen er ikke bare en kopi af forbilledet. Han er i høj grad sin egen, og så har han en dejlig humor - dermed være ikke sagt, at NHØP ikke har det. Hans anvendelse af citater kan nok kalde på smilebåndet. Hvad med Pinocchios »Der Er Ingen Bånd Der Binder Mig« midt i hans egen komposition *After Sun*. Det er i øvrigt Jefsen selv, der har skrevet samtlige melodier bortset fra »Stoons In The Rainforest« og Gene de Pauls vidunderlige evergreen »You Don't Know What Love Is.«

Alex Riel er et kapitel for sig selv. Det er sagt før, men der findes ikke den opgave inden for jazzmusik, som han ikke kan løse til ug med kryds og slange.

Jens Jefsen Trio: Kiss My Jazz. Stunt Records.

Umiskendeligt Steen og Jefsen

★★★★☆

Jazzplade

Anmeldelse

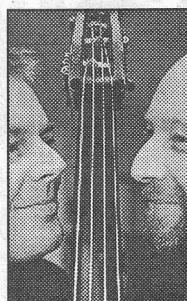
Mens yngre talenter ofte vælger at skifte bopælen i Århus ud med en mere central adresse i det københavnske, er guitaristen Uffe Steen og bassisten Jens Jefsen stædigt blevet i byen. Af samme grund har de efterhånden antaget karakter af lokal institution. Tilstedeværelsen er blevet så selvfølgelig, at man nemt bliver døv for det indiskutablae musikalske format, som udenbys gæster ofte overraskes af. Af samme grund kan det være vanskeligt at lytte objektivt til det nyeste udspil fra de to. Men ét kan man i hvert fald slå

fast: Gamle fans vil næppe blive skuffede.

11 flot producerede titler, de fleste komponeret af duoen selv, fører lytteren igennem et stilistisk broget repertoire, der dog hele tiden forbliver umiskendeligt Steen og Jefsen. Duo hele vejen, men ikke mere puritansk, end at der ofte er brugt overdubs. Samspillet præges af legende ubesværelighed og overskud af kræfter, der giver en behagelig tilbagelænet stemning.

Imponerende, ikke mindst fordi Uffe Steen selv med sin mest økonomiserende teknik sender både Cooder, Satriani og Martino af banen - samt en hel bunke håbefulde guitarister ned i de lange nætter i øvelokalet.

Men er det nok? Det endelige resultat er blevet en vel-spillet og imødekommen



Uffe Steen
og Jens
Jefsen
(t.h.) skuffer
ikke deres
fans.

cd, som nok vil glæde de trofaste, men som næppe vil åbne verdens øjne for makkparret. Dertil er »String Time« ganske enkelt for rund og hyggelig. Som når duoen giver en melankolsk, walking-swingende fortolkning af Carl Nielsens »Jens Vejmand«, der nærmest tigger om at blive spillet på Østjyllands Radio mellem de lette morgennyheder.

Det er godt nok. Men hvor blev alt det der ubezagelige med, at »de bar ham over heden en kold decembernat«, egentlig af? Det er - indrømmet - den ondeste af alle anmelderklicheer, men det eneste man savner er netop kant, smerte eller nødvendighed.

Kåre Gade

□ Uffe Steen/
Jens Jefsen:
»String Time«.
(INTCD 057).

Tredje gang er lykkens gang.
Første gang blev anmeldelsen bragt med et forkert antal stjerner. Derefter bragte vi blot en korrektion af stjernetallet, men tingene skal ses i sammenhæng, så her er anmeldelsen med tilhørende stjerner.



Jens i New York januar 1998

Times Square



East River Udsigt fra WTC



David Friesen på toppen af Marriot Marquise Hotel



En aften på Visiones med Maria Schneider Big Band





Her er jeg på toppen af WTCenter
omgivet af både kunstige og
levende figurer

2006



JJ-Quartet, Uffe Steen - David Wilczewski - Jens - Jukkis Uotila ca 2006

Allan Mortensen og Tears Reunion 2009





2011 Stephan Kammerer - Jens - John Chin - Marc Ayza

JKIQ - Jefsen Kammerer International Quartet 2011



**Jens Jefsen - Camilla Dayyani - Thomas Clausen - Emil Hess
på job i Kirsten Kjær's Museum**

2014



Færøerne 2015: Kim Kristensen - Teitur m veninde - Britt

2015



Tilfældigt møde hos 'Steinprint' Litografi - Tórshavn.
Anders & Elsebeth Errboe, Jens & Britt. Anders leder turistrundture på øerne.



**Florian Navarro - Jens Christian Kwella - Ulrik Bisgaard - Jens Jefsen
ved Århus Jazzfestival**



Povl Dissing & Benny Andersen med Morten Lund og Jens Jefsen

omkr 2016





Elisabeth Ehmer - Benny Andersen - Jens



Dissing - Andersen & Jens & Morten

2016



© Rasmus B. S. Hansen - www.TerraNaut.dk

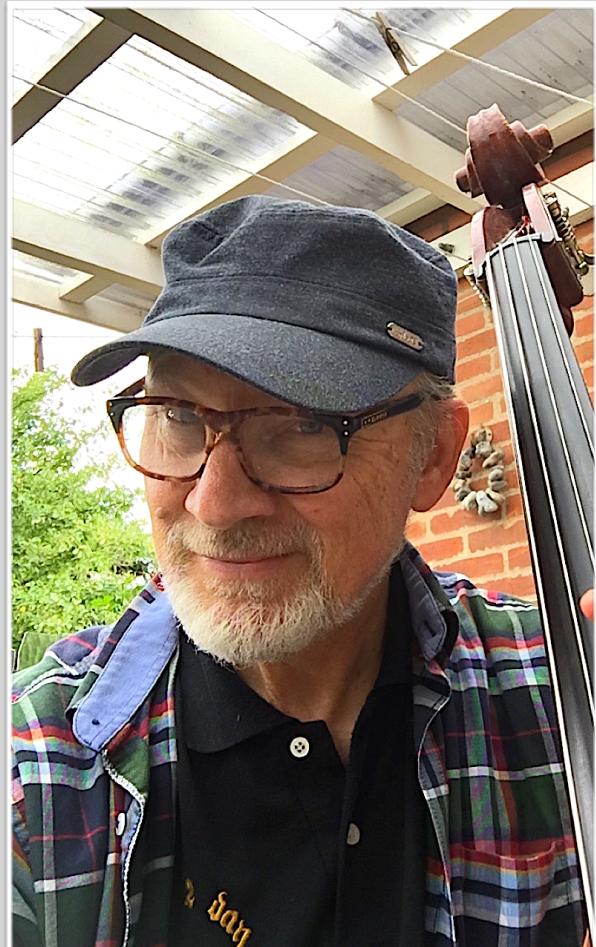


© Rasmus B. S. Hansen - www.TerraNaut.dk

2016



Jens Jefsen omkring 2017



Jens foråret 2017

2017



Session m Emir Bosnjak-Cahit Ece.
Jens album 2020





Povl i Morgensang på DR TV april 2021



Benny Andersen-Hyldest-Band 2020
Morten Lund-Henrik Gunde-Rasmus Dissing-Jens Jefsen



**Jens Jefsen Trio reunion 2021.
Uffe Steen - Jonas Johansen - Jens Jefsen**



Jens Jefsen modtager hæderspris fra
Ben Webster Foundation 2022



Ben Webster Foundation hædersprisfest 2022
Kjeld Lauritsen-Jens Jefsen-Mikkel Find-Henrik Bay
Alle fire er prismodtagere, der var 8 i alt.

Tak fordi du
kiggede med

Jens Jefsen