# Jefsen-Bladt-Schack-Riddell.

En spændende kvartet med fire topmusikere. Stilen er nutidsjazz af den melodiske slags. Standards, evergreens, egne kompositioner, ballader og danske sange.

**Martin Schack** er en højt renommeret pianist med bopæl i Ribe, med både Danmark og udlandet som sin arbejdsplads. Blandt hans egne udgivelser finder man flere albums med titlen 'Jazz På Dansk'. Martin spiller lydhørt med levende rytmik, samt med en udpræget sans for spændende og logiske harmoniseringer.

**Jens Jefsen** hører til blandt eliten af danske jazzbassister og har gennem snart en menneskealder vundet anerkendelse for sit lyriske og lydhøre spil, som er bredt funderet i en personlig stil, der altid nurser øjeblikkets musik. Spillede i 70erne med mange trendsættende amerikanske musikere, som var på gæstevisit i Danmark. Nu med adskillige solo-albums i bagagen.

**Michael Bladt**: En af den slags musikere, som andre musikere ser på med stor respekt. Det skyldes bl.a. pladsen i Klüvers Big Band (nu Aarhus Jazz Orchestra), hvor han ofte har demonstreret sine gode evner og et godt øre for musik. Han er en saxofonist, der kan det hele. Tenor-, alt-, sopran- og barytonsax, basklarinet, fløjte, alt-fløjte er de instrumenter han kommer omkring. Har i 2015 udgivet nyt soloalbum "Next Step".

**John Riddell**: Er en 25-årig trommeslager, som allerede har sat sig spor på den danske jazzscene med mange forskellige aktiviteter. Han har arbejdet med Aarhus Jazz Orchestra, Danmarks Underholdningsorkester, Palle Mikkelborg, Mads Mathias m.fl. Uddannet fra Jyske Musikkonservatorium, hvor han har specialiseret sig i big band musik og har opnået et kendetegnende og præcist trommespil. John er desuden en dygtig og lydhør medmusiker i lillegruppeformat.