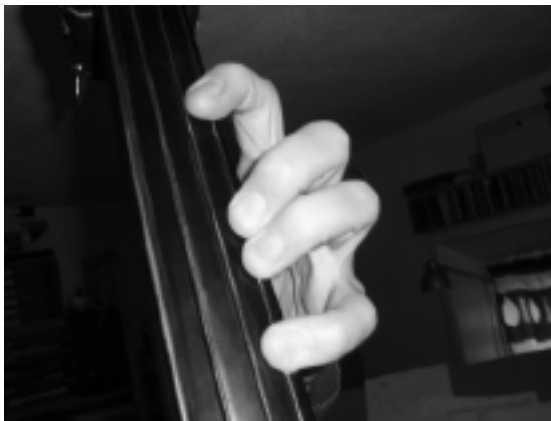


HÅNDSTILLING OG FINGERSÆTNING PÅ KONTRABASSEN

Billede 1.



Her er et billede af det man kalder 1/2 position spillet med 3-finger systemet (det er min hånd) Jeg har 1., 2. og 4. finger på henholdsvis Ab (G#), A og Bb (A#), på G-strengen 3. finger sidder lidt i luften og laver ingenting, men den er tæt på 2. finger

Næste position er 1. position. Den finder du ved at rykke hele hånden 1/2 tone op og beholde håndstillingen, dvs at 1st finger nu er, hvor 2nd finger sad før.

Og så fremdeles, dernæst kommer 2. position, 3, 3 1/2 4, 5, 5 1/2, 6, 6 1/2 og 7. position 7. position er oktaven. Den får du næsten aldrig brug for med 1. finger, men med tommelen i stedet, og så er vi ovre i det mere avancerede.

Det er et mærkeligt system, men sådan er det. Eneste logik er at det er blevet til ved hjælp af C dur skala's toner på A - strengen. Positions- stedet er altid der hvor 1. finger er

Billede 2



Billede 2 er et eksempel på 4-finger systemet på kontrabassen (som på en el-bas). 4. position på D- strengen, det er tonerne A, Bb (A#), B(H) og C.

Tommelfingeren er placeret lige bagved bassens hals. Det er rimeligt at starte 4-finger systemet i 3. position, helst ikke før.

Prøv at se, om disse billeder og min forklaring kan bruges. 5 minutter den første dag, så 10 min, 15 min og i lang tid 15 min pr dag osv, så regelmæssigt som muligt. Lad nattesøvnen og hukommelsen ordne resten. Efter et stykke tid kan fingrene selv finde ud af det.